**Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP** 

Av. Prof. Lineu Prestes, nº 159 (Casa de Cultura Japonesa) – Sala 5 - Subsolo

Cidade Universitária – São Paulo-SP

**Programa de Oficina/Palestra**

| **NOME DA OFICINA**: Introdução aos tipos de *kanji* - 2ª Edição |
| --- |
| **Professor responsável:** Junko Ota/ Liliana Y.M.Oda |
| **Ministrante: Paulo Guilherme Ferreira** |
| **Dia e horário:** 29/06 e 30/06, das 13 às 15h |
| **Carga horária total: 4h** |
| **Nº de vagas:** 10 Alunos Letras USP(habilitação em japonês) + 5 USP + 5 Externo = 20 |

**Local:** Modalidade remota (online) via Google Meet.

\*Necessária uma boa conexão que possibilite participação e interação com câmera e microfone.

\*O link será enviado por e-mail 1 dia antes do início da oficina.

**Público alvo:** Estudantes universitários com **pouco ou nenhum conhecimento** em Kanji

**Pago?** sim

**Comunidade USP: ( X ) Sim ( ) Não**

**Público Externo: (X ) Sim ( ) Não**

**1 – Programa:** Introduzir os diferentes tipos de *kanji*.

1° aula: Características gerais dos caracteres chineses e a contextualização histórica da sua criação. Apresentação dos caracteres pictográficos e ideográficos.

2° aula: Apresentação dos caracteres de significação composta e caracteres fonético-semânticos.

**2 – Objetivo geral:** Incentivar os alunos a entenderem os *kanji* como um sistema de escrita complexo que abrange caracteres de diferentes naturezas para além

**Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP** 

Av. Prof. Lineu Prestes, nº 159 (Casa de Cultura Japonesa) – Sala 5 - Subsolo

Cidade Universitária – São Paulo-SP

da pictográfica e aliar esse conhecimento para facilitar a memorização e compreensão dos *kanji* e seus significados.

**3 – Bibliografia:**

HEISIG, J.W. **Remembering the Kanji.** Vol 1. 4 Ed. Tóquio: Japan Publications Trading Co., 2001.

OMORI, Masami; SUZUKI, Eiko. **Nihongo Kyoushi no nanatsu dougu series 2: Kanji jugyou no tsukuri-kata-hen.** Tokyo: Kabushikigaisha Alc, 2013. Print.

SANTANA, Marcelo Ferreira de. **Proposta de sistematização das leituras de origem chinesa do Kanji por meio dos seus componentes fonéticos**: caso de On'yomi da língua japonesa. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2021. Disponível em: https://repositorio.usp.br/directbitstream/68f0191d-e6d0-4099-9679-9639f303 7542/2021.MarceloFerreiradeSantana.TGI.pdf.

WIEGER, L. S. J. **Chinese Characters: Their origin, etymology, history, classification and signification**(Tradução por DAVROUT, L.S.J). 2 Ed. Nova York: Dover, 1965.

**Centro de Línguas da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas - USP** Av. Prof. Lineu Prestes, nº 159 (Casa de Cultura Japonesa) – Sala 5 - Subsolo Cidade Universitária – São Paulo-SP